**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2018 года

«Утверждаю»:
Директор МБУДО ЦВР
_____ Р.М.Богомолова

Приказ № 162
от «31» августа 2018 года

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ХУДОЖНИК И ТЕАТР»

**Направленность:** художественная
**Возраст учащихся:** 7-12 лет
**Срок реализации:** 5 лет

**Автор-составитель:**
Джанджигитова Анжела Анваровна,
педагог дополнительного образования

**КАЗАНЬ 2012**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Проблема модернизации художественно-эстетического образования школьников остаётся одной из актуальных в современном обществе. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени, отводимом на изучение искусства в школе, важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования в сфере дополнительного образования.

Приобщение к народному искусству служит одним из эффективных средств развития художественно-творческих способностей детей, духовного обогащения личности, пробуждения любви к Родине, познания истоков ее национальной культуры. Программа «Художник и театр», рассчитанная на пять лет обучения детей в возрасте от 7 до 12 лет, имеет художественную направленность и решает эту актуальную задачу посредством освоения обучающимися основ декоративно-прикладного, изобразительного и театрального искусства как части мировой культуры в едином комплексе.

Программа включает изучение декоративно-прикладного и изобразительного искусства народов Поволжья (первый и второй годы обучения - подготовительный этап); знакомство с художественной культурой разных эпох, первоначальными основами сценографии и театрального искусства (третий и четвёртый годы обучения - основной этап); знакомство с историей театра (пятый год обучения - завершающий этап). Итогом каждого года обучения является инсценировка, спектакль по народной или авторской сказке.

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани заключил договор о сетевом взаимодействии с МБОУ "Гимназия №122 имени Ж.А Зайцевой" Московского района г.Казани. Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

**Адресат программы**

Благодаря учебной деятельности, младший школьник осознаёт себя мыслящим, познающим себя, у него развиваются способности к действию. Он понимает процесс учебной деятельности, ощущает свою значимость, самостоятельность, взрослость, отсюда появляется потребность в самоутверждении, в обращении ко взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений, притязания на признание, которые он с помощью педагога может удовлетворить в дополнительном образовании.

К 7 годам у детей в процессе реализации дошкольных образовательных программ («Радуга» Т.Н.Дороновой, «Цветные ладошки» И.А.Лыковой и др.) уже частично

сформированы умения и навыки, необходимые для обучения по данной программе: умение работать карандашом, кистью, ножницами, линейкой и т.д. Они обладают определенным багажом знаний, умений и навыков: знают инструменты и материалы, необходимые для занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством; знакомы с некоторыми народными промыслами: русскими - городецкая, хохломская и гжельская росписи, дымковская игрушка, татарскими – вышивка, кожаная мозаика, удмуртским лоскутным шитьём, марийским плетением из лозы; владеют простейшими приемами росписи, лепки, конструирования из бумаги.

На занятиях с детьми по программе «Художник и театр» педагог дополнительного образования постоянно опирается на этот дошкольный багаж и новые необходимые знания, умения и навыки, приобретаемые на школьных уроках изобразительного искусства, технологии, чтения, знакомства с окружающим миром, а затем литературы (русской и татарской), истории, и в свою очередь закрепляет их, делает мобильными.

Игра, перестав у младшего школьника быть ведущей деятельностью, тем не менее продолжает быть важной и в воспитательном и в образовательном отношении. Поэтому в программу введены элементы театрализации уже с первого года обучения.

К 10-11 годам ребенок (подросток) стремится к социально признаваемой деятельности, пробует свои силы в различных направлениях. В этой связи программа 3-5 годов обучения включает в себя большое разнообразие тем и направлений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также основы театрального искусства: знакомство с драматургией, режиссурой, работой художника в театре.

**Формы и режим занятий**

Режим работы объединения «Художник и театр»: 2 занятия в неделю по 2 академических часа. На занятиях используются коллективные, звеньевые, парные, индивидуальные формы работы с обучающимися в зависимости от сложности изучаемого материала и задач практической деятельности.

**Цель программы -** формирование знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной деятельности детей, обучающихся декоративно-прикладному, изобразительному и театральному искусству в рамках изучаемого курса, для дальнейшего их совершенствования в данных образовательных областях в соответствии с жизненными запросами; создание условий для развития личности, раскрытия творческого потенциала детей, их социализации в социуме Центра внешкольной работы.

**Задачи программы:**

- формировать интерес обучающихся к мировым и национальным духовным

ценностям, приобщать их к изучению произведений изобразительного и театрального искусства, народных традиций, народных художественных промыслов;
- развивать образное, пространственное и ассоциативное мышление, творческое воображение и фантазию, художественный вкус;
- формировать умения и навыки работы с различными художественными материалами и инструментами, с реквизитом, декорацией и театральной куклой; навыки коллективной творческой деятельности, сценической культуры поведения и речи;
- воспитывать гражданскую, толерантную, активную, целеустремлённую, ответственную, самостоятельную личность обучающихся; стимулировать и развивать потенциал личности через включение обучающихся в систему коммуникаций в процессе обучения, практической деятельности и взаимодействия.

**Отличительные особенности, новизна программы**

- Во-первых, данная образовательная программа отличается от уже существующих программ (и в этом её новизна) комплексным подходом к решению поставленных задач: взаимосвязь познавательных и досуговых интересов; использование комплекса индивидуальных, парных, групповых и массовых форм работы; использование комплекса видов деятельности обучающихся (познавательной, продуктивной, исполнительской, творческой и коммуникативной); ориентация на учебно-тематический план по годам обучения на весь срок реализации программы (показывает в комплексе динамику распределения учебного времени на отработку специальных базовых знаний, умений, навыков и помогает правильно соотнести главное и второстепенное).

Такой комплексный подход к программированию, организации образовательного процесса позволяет обучающимся освоить основы и понять принцип взаимодействия разных видов художественного творчества в системе национальной и мировой культуры.

- Во-вторых, данная программа является не только комплексной, но и интегрированной программой, ориентированной на получение предметных, метапредметных и личностных результатов, повышение качества и расширение диапазона образовательной подготовки обучающихся. Как показал мониторинг качества знаний обучающихся в объединении «Художник и театр», интеграция общего и дополнительного образования, предусмотренная программой, обеспечивает необходимый уровень и широту подготовки по образовательным областям «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Театр» на данном этапе развития ребенка (7-12 лет).
- В-третьих, отличительной особенностью данной программы является также достаточно большое количество коллективных и индивидуальных творческих заданий в ее практической части; включение элементов театрализации, постановок по народным и авторским сказкам.